



Foto: Peter Adamik

## 1B1 – One-be-One bei Paulus: Ein Konzert-Rückblick mit Bildern

Am 25. Februar erlebte eine kleine, aber enthusiastische Zuhörerschaft in der Pauluskirche ein Probe-Konzert mit dem jungen Kammerorchester 1B1 und seinem Leiter, dem norwegischen Geiger Jan Bjoranger.

Die aus mindestens sechs Nationen stammenden jungen Musikerinnen und Musiker, die sich regelmäßig zu verschiedenen internationalen Projekten zusammenfinden, spielten aus ihrem aktuellen Programm mit Werken von Edvard Grieg die Holberg-Suite des Komponisten.

Ein Quartett aus Mitgliedern des 1B1 - alle vier Studierende der Berliner Musikhochschulen - bot außerdem das Streichquartett "Der Tod und das Mädchen" von Franz Schubert, 5 Stücke von Anton Webern und die Große Fuge von Beethoven dar.

Sowohl das Quartett als auch das Kammerensemble musizierten auf allerhöchstem Niveau und mit ansteckender Spielfreude. Jan Bjoranger "dirigierte" die Holberg-Suite von der Geige aus, alles auswendig spielend und in ständigem Kontakt mit seinen Mitspielern.

## Orchester-,Homebase' Pauluskirche?

Bjoranger, der mit seiner Frau und Duopartnerin, der Pianistin Yejin Gil, nicht wenigen Lichterfeldern durch die Reihe der Beethoven-Sonaten im Paulus-Zentrum bekannt geworden ist, denkt auf der Suche nach einer Berliner „homebase“ für das international agierende Ensemble 1B1 an unsere Pauluskirche. Sie ist für ihn nicht nur ein akustisch und optisch ansprechender Raum, sondern auch ein geistlicher Ort, an dem sich der mit dem evangelischen Glauben von klein auf vertraute Musiker wohlfühlt.

Die Zuhörenden am Dienstag waren sich in ihrem jubelnden „WILLKOMMEN bei Paulus!“ völlig einig. Wir sind gespannt, was sich aus dieser Idee und einer möglicherweise engeren und kontinuierlichen Zusammenarbeit entwickeln wird!

Weitere Bilder des Konzertes von **©Peter Adamik gibt es unter**  
<https://www.paulus-lichterfelde.de/galerie/aktuelle-fotos/1b1-konzert-februar-2020.html>