Die Französin **Pauline Eibel** absolvierte ihr Bachelorstudium im Hauptfach Klavier bei Prof. Gerlinde Otto in Weimar und schloss ein Masterstudium für Klavierkammermusik und Korrepetition bei Prof. Hanns-Martin Schreiber und Prof. Alexander Schmalcz in Leipzig an. Sie konzertiert regelmäßig und war u. a. im Franz Liszt-Haus Weimar, mit dem Orchester im Volkshaus Jena, im Schumann-Haus Leipzig und im Carl-Maria von Weber Museum Dresden zu erleben.
Neben ihrer vielseitigen künstlerischen Ausbildung entdeckte die Pianistin Pauline Eibel auch ihre Leidenschaft für das Unterrichten. Sie lehrte an der Musikschule Johann Sebastian Bach in Leipzig, an der Staatlichen Musikschule Chemnitz und ist seit 2020 an der Musikschule City West in Berlin tätig.

Clara Kaschel studierte im Bachelor und Master Orchestermusik Querflöte bei Prof. Philippe Boucly, Prof. Dejan Gavric und Prof. Angela Firkins. Sie war als Praktikantin im Philharmonischen Staatsorchester Mainz tätig und spielte im Hessischen Staatsorchester Wiesbaden als regelmäßige Aushilfe. Sie wurde außerdem als Akademistin für das Sommerprojekt des international renommierten Mahler Chamber Orchestra ausgewählt.
Clara Kaschel ergänzte ihre Studien mit einem instrumentalpädagogischen Master. Sie ist als Pädagogin im Fach Querflöte an der Musikschule Reinickendorf Berlin tätig und gibt ihr Wissen an musikbegeisterte Kinder, Jugendliche und Erwachsene weiter. Außerdem ist sie regelmäßige Dozentin im Landesjugendorchester Sachsen. Zudem arbeitet Clara Kaschel in ganz Deutschland als freiberufliche Flötistin in verschiedenen Orchesterformationen und musiziert in kammermusikalischen Besetzungen.